L'architecte Jeanne Gang lauréate du Prix ULI 2022 des Visionnaires en développement urbain

LONDRES (21 septembre 2022) - L'architecte Jeanne Gang a remporté le Prix ULI 2022 des Visionnaires en développement urbain, le plus grand honneur et la plus profonde marque de respect au sein de la communauté spécialisée dans l'immobilier, l'aménagement du territoire et le développement.

« Le talent artistique et la créativité de Jeanne font d'elle l'une des architectes les plus influentes de sa génération », a déclaré Ed Walter, PDG mondial de l'ULI. « Qu'il s'agisse de musées, de gratte-ciel, de projets à usage mixte et d'environnements scolaires, Jeanne a dessiné des bâtiments et des lieux qui placent la barre toujours plus haut et atteignent de nouveaux sommets en matière de réutilisation durable, de biodiversité écologique et d'équité sociale. En outre, la volonté profonde de Jeanne de partager ses connaissances et son expérience avec nos membres a permis à l'ULI d'étendre son rayon d'action et il ne fait aucun doute dans mon esprit que ce prix saura perpétuer son héritage pour les années à venir. »

Aujourd'hui, à l'occasion de sa 23e édition, le Prix ULI, et les 100 000 USD dont il est doté, qui récompense les visionnaires dans le domaine du développement urbain, est décerné à une personnalité visionnaire qui a œuvré au renforcement des collectivités à l'échelle mondiale, qui a créé des normes d'excellence dans le domaine du développement et de l'aménagement urbains, et dont l'engagement en faveur d'un environnement bâti de haute qualité a permis de donner naissance à une société meilleure.

Jeanne Gang est la fondatrice de Studio Gang, un studio international d'architecture et de design urbain dont le siège est situé à Chicago et qui possède des bureaux à New York, San Francisco et Paris. Elle a bâti sa formidable réputation en créant des lieux vivants qui connectent les individus avec leurs communautés et l'environnement naturel. Fellow de la fondation MacArthur et professeur d'architecture appliquée à la Harvard Graduate School of Design, en 2019, Jeanne Gang a été désignée comme l'une des personnalités les plus influentes du monde par TIME Magazine.

« Je suis honorée de recevoir une telle récompense de ULI, dont les efforts visant à favoriser la collaboration entre les disciplines qui composent l'immobilier et l'aménagement du territoire sont essentiels pour façonner un avenir plus résilient et plus équitable pour nos villes », a déclaré Jeanne Gang. « J'espère que ce prix servira de source d'inspiration aux développeurs, aux architectes, aux urbanistes et aux décideurs politiques et qu'ils sauront se concerter pour bâtir des lieux en mesure à la fois de renforcer les collectivités et de soutenir le plus grand réseau de vie de notre planète. »

Cette récompense est décernée alors que la présence de Studio Gang en Europe ne cesse de croître. Créée en 2017, l'agence parisienne de Studio Gang s'est développée et compte aujourd'hui 11 designers talentueux travaillant sur des projets divers et variés, dont le nouveau Centre de l'Université de Chicago à Paris, en cours de construction, et l'immeuble à usage mixte Odyssey à Paris La Défense en collaboration avec d'autre architectes. Le Studio Gang a également imaginé une exposition pour le Palais de la Porte Dorée et l'aquarium de Paris qui a ouvert ses portes en 2019. Dans le même temps, le premier projet du Studio en Europe, les résidences Q à Amsterdam, sera terminé cette année.

« J'ai fondé le Studio Gang afin de faire de l'architecture pour contribuer à relever les plus grands défis auxquels nos villes sont confrontées aujourd'hui : en particulier, le changement climatique et les inégalités sociales », poursuit Jeanne Gang. « Chez Studio Gang, nous abordons chacun de nos projets en examinant d'abord de quelle manière il peut contribuer à créer de meilleures relations entre les individus, les collectivités et notre environnement naturel commun. »

Le Studio est à l'origine de tout un éventail de projets récompensés dont des centres culturels qui rassemblent des publics diversifiés, des bâtiments publics qui font le lien entre les individus et leur environnement naturel et des gratte-ciel qui œuvrent au bien-être de la collectivité dont le Writers Theatre, un théâtre professionnel situé à Glencoe, dans l'Illinois, l'Arcus Center for Social Justice Leadership du Kalamazoo College, à Kalamazoo, dans le Michigan et le St. Regis Chicago, le troisième plus haut bâtiment de la ville à ce jour. Parmi les projets en cours aux États-Unis, on trouve une extension de l'American Museum of Natural History de New York, qui ouvrira cet hiver, et une rénovation de l'Arkansas Museum of Fine Arts, à Little Rock, qui ouvrira ses portes au printemps 2023.

« Le travail accompli par Jeanne est d'autant plus précieux qu'il s'appuie sur son désir profond d'aider les autres, afin qu'ils soient en mesure de repenser l'avenir du design », a déclaré Randy Rowe, président du jury du Prix ULI et du cabinet Green Courte Partners à Chicago. « Grâce à des recherches, des publications et des expositions, elle a formé les designers et les architectes urbains à la manière dont ils peuvent être à l'origine d'un changement profond grâce à leurs propres projets. L'engagement qui est le sien est parfaitement en phase avec la mission de l'ULI et il est clair que son travail continuera d'avoir un impact positif pérenne sur les communautés du monde entier. »

Parmi les membres du jury du Prix ULI 2022 des Visionnaires en développement urbain figuraient également Candace Damon, vice-présidente de HR&A Advisors, à Brooklyn, N.Y. ; Chris Frampton, PDG d'East West Partners, à Denver ; Diane Hoskins, co-PDG de Gensler, à Washington, DC ; et Anthony Williams, ancien maire de Washington, DC et actuel PDG du Federal City Council.

Le Prix ULI des Visionnaires en développement urbain a été créé en 2000 dans le cadre du don effectué par la Fondation Miller Nichols à la Fondation ULI. Parmi les précédents lauréats figurent l'urbaniste new-yorkais Jonathan Rose, Anthony Williams, l'architecte chilien Alejandro Aravena, l'artiste et l'urbaniste de Chicago Theaster Gates, le directeur de la régie des transports de Boston Robin Chase, et le Dr Cheong Koon Hean, architecte et urbaniste singapourien. Pour en savoir plus sur le Prix ULI, rendez-vous sur uli.org/visionnaires.

Cette année, Jeanne Gang recevra sa récompense et prendra la parole lors de l'édition 2022 de la Réunion d'autonome de l'ULI qui se tiendra à Dallas du 24 au 27 octobre. Elle s'exprimera le 25 octobre lors de la séance concomitante qui se tiendra de 14 h 30 à 15 h 30, heure locale.

Pour organiser un entretien avec Jeanne Gang dans le cadre de l'édition 2020 du Prix ULI des Visionnaires en développement urbain, merci de contacter ella.fertitta@uli.org et press@studiogang.com.

Pour vous inscrire à la réunion d'automne de l'ULI 2022, veuillez contacter media@uli.org.

###

À propos de l'Urban Land Institute :
L'Urban Land Institute est une organisation à but non lucratif pour la formation et la recherche, entièrement financée par ses membres. Sa mission est de façonner l'avenir de notre environnement urbain et immobilier dans le but de transformer les communautés du monde entier. Fondée en 1936, l'organisation compte aujourd'hui plus de 45 000 membres provenant de tous les métiers de la gestion du territoire et du développement de projets. Pour plus d'informations, rendez-vous sur uli.org ou suivez-nous sur Twitter, Facebook, LinkedIn et Instagram.